ARTIST STATEMENT

LISA MARTIGNONI

La tessitura é una delle prime forme di tecnologia che l'uomo ha sviluppato: da qui il mio interesse verso la potenza evocativa legata alle azioni dell'intrecciare e del tessere.

Nelle mie Opere questi atti performativi rimandano ad una dimensione simbolica, rivelando una prospettiva concettuale del gesto. Sfruttando le potenzialità di questo antico sapere, sia sotto un punto di vista tecnico che metaforico, intrecciando le trame della storiacon quelle della memoria.

Nella mia ricerca un gioco di materiali inusuali e intrecci inconsueti, genera un ponte tra il passato ed il presente.
La dimensione tattile-visiva, suggerisce un'esperienza interattiva di scambio e condivisione a più livelli che attinge direttamente dal patrimonio umano.
Ne risultano Opere immersive che si dispiegano nello spazio, creando legami ed intessendo rapporti.